

Musik zur Ausstellungseröffnung von Thomas Peyer: Rundgang

Werktitel: Musik zur Ausstellungseröffnung von Thomas Peyer: Rundgang

Untertitel: Für Perkussion

KomponistIn: [Zorn Robert](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Perkussion (1, Vibraphon, Große Trommel, Becken, Tomtoms, Kuhglocken, Effektinstrumente)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Thomas Peyer

Uraufführung

1997 - Raiffeisen-Landesbank-Zentrale Innsbruck

Mitwirkende: [Robert Zorn](#) (Perkussion)