

## (m)prächtigt

**Werktitel:** (m)prächtigt

**Untertitel:** Für Bläser, Pauken, Akkordeon und Orgel

**KomponistIn:** [Zorn Robert](#)

**Entstehungsjahr:** 2007

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik Klassik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Trompete (3), Posaune (3), Pauke (1), Vibraphon (1), Orgel (1), Akkordeon (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze**

1. Fanfare | 2. So a bande | 3. Die Kuh rannte | 4. Chic | 5. ... und rannte

**Beschreibung**

"Die Episoden gehen hier ineinander über; der Komponist, der die Trompeter zu kräftiger Phonentfaltung anstiftet (er sagt: „Trompeter und Pauken haben ja auch im Orchester viel miteinander zu tun!“), setzt selbst dazu mit kleiner und großer Trommel, Röhrenglocken, Kuhglocken, Vibraphon und Marimbaphon perkussive Farb-Akzente."

*Robert Zorn*

**Uraufführung**

16. Februar 2007 - Innsbruck, Großer Stadtsaal

**Mitwirkende:** Heinz Weichselberger (Trompete), Rupert Darnhofer (Trompete), Markus Ettlinger (Trompete), [Craig Hansford](#) (Posaune), Harald Kobler (Posaune), Raphael Trautwein (Posaune), [Robert Zorn](#) (Pauken), Peter Margreiter (Akkordeon), [Kurst Estermann](#) (Orgel), Christoph Klemm (Leitung)

---

