

(m)prächtigt

Werktitel: (m)prächtigt

Untertitel: Für Bläser, Pauken, Akkordeon und Orgel

KomponistIn: [Zorn Robert](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Trompete (3), Posaune (3), Pauke (1), Vibraphon (1), Orgel (1), Akkordeon (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Fanfare | 2. So a bande | 3. Die Kuh rannte | 4. Chic | 5. ... und rannte

Beschreibung

"Die Episoden gehen hier ineinander über; der Komponist, der die Trompeter zu kräftiger Phonentfaltung anstiftet (er sagt: „Trompeter und Pauken haben ja auch im Orchester viel miteinander zu tun!“), setzt selbst dazu mit kleiner und großer Trommel, Röhrenglocken, Kuhglocken, Vibraphon und Marimbaphon perkussive Farb-Akzente."

Robert Zorn

Uraufführung

16. Februar 2007 - Großer Stadtsaal Innsbruck

Mitwirkende: Heinz Weichselberger (Trompete), Rupert Darnhofer (Trompete), Markus Ettliger (Trompete), [Craig Hansford](#) (Posaune), Harald Kobler (Posaune), Raphael Trautwein (Posaune), [Robert Zorn](#) (Pauken), Peter Margreiter (Akkordeon), [Kurst Estermann](#) (Orgel), Christoph Klemm (Leitung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)