

Der Riß durch den Tag

Werktitel: Der Riß durch den Tag

Untertitel: für Sprecher und Ensemble

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Beteiligte Personen (Text): Grünbein Durs

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 25m 45s

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1, Altflöte in G und Piccoloflöte), [Oboe](#) (1, Englischhorn), [Klarinette](#) (2, in B und in Es), [Fagott](#) (1, Kontrafagott), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1, in C), [Posaune](#) (1), [Schlagzeug](#) (3), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (4), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Der Riß durch den Tag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag: [Staatskapelle Dresden](#)

Uraufführung:

4. Juni 2011 - Dresden, Gläserne Manufaktur Dresden

Mitwirkende: Bruno Ganz (spr), [Staatskapelle Dresden](#), Ascher Fisch (dir)