

Contrebände (On Comparative Meteorology II)

Werktitel: Contrebände (On Comparative Meteorology II)

Untertitel: für Orchester

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, Picc, AFl (Picc)/2, Ehr/2 (BKlar), Klar in Es, BassetHr (BKlar)/2, K FAG - 4/3/3 (APos, BTrp in C)/1 - Schl 5, Hf, Cel (Klav), Klav, - 14/12/10/1/1

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Altflöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Bassetthorn](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3, in C), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Schlagzeug](#) (5), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (26), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Contrebände (On Comparative Meteorology II)

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag: [Ensemble Modern](#)

mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung des Bundes und Kulturfonds Frankfurt Rheinmain

Widmung: [Pierre Boulez](#)

Uraufführung:

6. November 2010 - Paris, Salle Pleyel

Mitwirkende: [Ensemble Modern](#), [Peter Eötvös](#) (dir)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)