

Transcripts

Werktitel: Transcripts (transcripts on améry)

Untertitel:

Für Schlagwerk und Live-Elektronik oder für Violoncello und Live-Elektronik

KomponistIn: Amann Thomas

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Duo Soloinstrument(e) Elektronik live

Perkussion (1), Elektronik (1, Live)

ODER: Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung (beide Versionen):

22. Juli 2010 - Darmstadt (Deutschland9, 603 m2)

Veranstalter: Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt

Mitwirkende: Thorsten Gellings (Perk.), Ellen Fallowfield (Vlc.) und Alexander Grebtschenko (Tontechnik)
