Transcripts

Werktitel: Transcripts (transcripts on améry)

Untertitel:
Für Schlagwerk und Live-Elektronik oder für Violoncello und Live-Elektronik
KomponistIn: Amann Thomas
Entstehungsjahr: 2010
Dauer: 8m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik
Besetzung: Duo Soloinstrument(e) Elektronik live

Besetzungsdetails:
Perkussion (1), Elektronik (1, Live)

ODER: Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung (beide Versionen):
22. Juli 2010 - Darmstadt (Deutschland9, 603 m2
Veranstalter: *Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt*
Mitwirkende: Thorsten Gellings (Perk.), Ellen Fallowfield (Vlc.) und Alexander Grebtschenko (Tontechnik)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum