

transcription studies

Werktitel: transcription studies

Untertitel: Für Violoncello und Kontrabass

KomponistIn: [Amann Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Violoncello (1), Kontrabass (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

10. April 2011 - Wien, Konzerthaus

Veranstalter: [Platypus](#) - Niklas Seidl (Violoncello), Caroline Menke (Kontrabass)