

transcription studies - für Violoncello und Kontrabass

Werktitel: transcription studies

Untertitel: für Violoncello und Kontrabass

KomponistIn: [Amann Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

10. April 2011 Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Platypus - Verein für Neue Musik](#)

InterpretInnen: Niklas Seidl (Vlc), Caroline Menke (Kb)