

Arthur F. Becker (od. Buhr?)

Werktitel: Arthur F. Becker (od. Buhr?)

Untertitel:

Für zwei Vokalquartette, Bass-Solo, Klarinette, Schlagzeug und Violoncello

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails:

Solo: [Bass](#) (1)

[Sopran](#) (2), [Alt](#) (2), [Tenor](#) (2), [Bass](#) (2), [Klarinette](#) (1, in A), [Perkussion](#) (1),
[Violoncello](#) (1)

Ad Stimmen: 2 Vokalquartette: (SATB-SATB)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: Arthur F. Becker (od. Buhr?)

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Preview/Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Arthur F. Becker (od. Buhr?) ist im Auftrag der Prinzhorn-Stiftung entstanden. Hans Prinzhorn hatte bis 1921 Zeichnungen psychisch Kranker an der Psychiatrischen Universitätsklinik Heidelberg gesammelt. Georg Friedrich Haas bezieht sich in seinem Werk auf eine Zeichnung des Patienten Arthur F. Becker mit einem fein ziselierten Geflecht von dichten, verschlungenen Linien, die eine Landschaft beschreiben. Aber das eigentlich Bedrohliche kommt aus jenen Teilen der Zeichnung, wo Leerräume stehen geblieben sind."

Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 27.09.2021 [

<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/arthur-f-becker-od-buhr-13387>]

Auftrag: KlangForum Heidelberg e.V.

Widmung: Sammlung Prinzhorn

Uraufführung

22. Oktober 2010 - Heidelberg (Deutschland)

Mitwirkende: SCHOLA Heidelberg, ensemble *aisthesis*, Walter Nußbaum
(Dirigent)

Weitere Informationen: Textquelle Konsonanten und Vokale

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)