

Wüstenbuch

Werktitel: Wüstenbuch

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text):

Händl Klaus, Bachmann Ingeborg, Machado Antonio

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: ~ 1h 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 St, 2 S, 2 MS, 4 Bar - 2/1/2/1, BarSax - 1/1/1/0 - 2 Perc, Pf, Akk
- Str

Solo: [Stimme](#) (2, SchauspielerIn), [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (2), [Bariton](#) (4)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1),
[Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), Streicher

ad Bariton: 2 hoch, 2 tief

ad Flöte: auch Piccolo- und Bassflöte

ad Klarinette: auch Bass- und Kontrabassklarinette

ad Baritonsaxophon: auch Sopransaxophon

ad Fagott: auch Kontrafagott

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: WÜSTENBUCH

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Auftrag: [Theater Basel](#), [MaerzMusik](#) / [Berliner Festspiele](#), [Wiener Festwochen](#),
unterstützt von [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)

Uraufführung

15. März 2010 - Basel (Schweiz)

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: Christoph Marthaler (Inszenierung), Duri Bischoff (Bühne), Sarah Schittek (Kostüme)

Aufnahme

Titel: *Wüstenbuch*

Label: [KAIROS](#) (CD, 13312KAI)

Jahr: 2014

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Titel: [Beat Furrer: Wüstenbuch, Ira-Arca, Lied & Aer](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Händl Klaus - Thema

Datum: 28.04.2020

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: *Kairos CD*