

Wüstenbuch

Werktitel: Wüstenbuch

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text):

Händl Klaus, Bachmann Ingeborg, Machado Antonio

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 1h 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 St, 2 S, 2 MS, 4 Bar - 2/1/2/1, BarSax - 1/1/1/0 - 2 Perc, Pf, Akk
- Str

Solo: Stimme (2, SchauspielerIn), Sopran (2), Mezzosopran (2), Bariton (4)

Flöte (2), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Baritonsaxophon (1), Horn (1),
Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Klavier (1), Akkordeon (1), Streicher

ad Bariton: 2 hoch, 2 tief

ad Flöte: auch Piccolo- und Bassflöte

ad Klarinette: auch Bass- und Kontrabassklarinette

ad Baritonsaxophon: auch Sopransaxophon

ad Fagott: auch Kontrafagott

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: WÜSTENBUCH

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Auftrag: Theater Basel, MaerzMusik / Berliner Festspiele, [Wiener Festwochen](#),
unterstützt von Ernst von Siemens Musikstiftung

Uraufführung

15. März 2010 - Basel (Schweiz), Musicaltheater Basel

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: Christoph Marthaler (Inszenierung), Duri Bischoff (Bühne), Sarah Schitteck (Kostüme)

Aufnahme

Titel: *Wüstenbuch*

Label: KAIROS (CD, 13312KAI)

Jahr: 2014

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Titel: [Beat Furrer: Wüstenbuch, Ira-Arca, Lied & Aer](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Händl Klaus – Thema

Datum: 28.04.2020

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: *Kairos CD*