

Monadologie XIII "The Saucy

Maid"

Werktitel: Monadologie XIII "The Saucy Maid"

Untertitel: Für 2 Orchestergruppen im Vierteltonabstand

KomponistIn: Lang Bernhard Entstehungsjahr: 2011–2012

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester **Besetzungsdetails:**

Orchestercode: (2 Orchestergruppen) 4/4/6/6 - 4/4/6/2 - 2 pk - 20/20/16/10/8

2 Orchestergruppen im Vierteltonabstand

Flöte (4), Oboe (4), Klarinette (6), Fagott (6), Horn (4), Trompete (4), Posaune (6), Tuba (2), Pauke (2), Violine (40), Viola (16), Violoncello (10), Kontrabass (8)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Monadologie XIII 'The Saucy Maid' Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Weitere Informationen: nach Anton Bruckners "Linzer Sinfonie - Das Kecke Beserl"

Auftrag: SWR - Südwestrundfunk (Deutschland), Donaueschinger Musiktage (Deutschland)

Uraufführung

18. Oktober 2013 - Donaueschingen (Deutschland)

Veranstalter: Donaueschinger Musiktage

Aufnahme

Titel: Donaueschinger Musiktage 2013

Label: Neos (CD)

Jahr: 2014

Mitwirkende: SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Pascal Rophé

(Dirigent)

Titel: Bernhard Lang - Monadologie XIII 'The Saucy Maid'

Plattform: YouTube Herausgeber: Azure Datum: 16.08.2016

Mitwirkende: SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Wolfgang

Lischke (Dirigent), Christopher Sprenger (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum