

Monadologie XIII "The Saucy Maid"

Werktitel: Monadologie XIII "The Saucy Maid"

Untertitel: Für 2 Orchestergruppen im Vierteltonabstand

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2011-2012

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: (2 Orchestergruppen) 4/4/6/6 - 4/4/6/2 - 2 pk - 20/20/16/10/8

2 Orchestergruppen im Vierteltonabstand

Flöte (4), Oboe (4), Klarinette (6), Fagott (6), Horn (4), Trompete (4), Posaune (6), Tuba (2), Pauke (2), Violine (40), , Viola (16), Violoncello (10), Kontrabass (8)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Monadologie XIII 'The Saucy Maid'

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Weitere Informationen: nach Anton Bruckners "Linzer Sinfonie - Das Kecke Baserl"

Auftrag: SWR - Südwestrundfunk (Deutschland), Donaueschinger Musiktage (Deutschland)

Uraufführung

18. Oktober 2013 - Donaueschingen (Deutschland)

Veranstalter: *Donaueschinger Musiktage*

Aufnahme

Titel: Donaueschinger Musiktage 2013

Label: Neos (CD)

Jahr: 2014

Mitwirkende: *SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg*, Pascal Rophé (Dirigent)

Titel: Bernhard Lang - Monadologie XIII 'The Saucy Maid'

Plattform: YouTube

Herausgeber: Azure

Datum: 16.08.2016

Mitwirkende: *SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg*, Wolfgang Lischke (Dirigent), Christopher Sprenger (Dirigent)