

# **Monadologie XIVa "Puccini-Variationen: Butterfly Overtüre"**

**Werktitel:** Monadologie XIVa "Puccini-Variationen: Butterfly Overtüre"

**Untertitel:** Für Kammerorchester

**KomponistIn:** [Lang Bernhard](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Elektronische Musik Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Orchestermusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Orchester Kammerorchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - Pk, 2 Perc - 1/1/1/1/1 - Synth

Flöte (1, auch Bassflöte), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Pauke (1), Perkussion (2), Synthesizer (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

Monadologie XIVa 'Puccini-Variationen: Butterfly Overtüre'

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

## **Beschreibung**

"*Monadology XIVa*, die erste der beiden Puccini-Variationen, basiert auf der Ouvertüre zu *Madame Butterfly*.

Sie nutzt Granular Analysis als Mittel zur Dekonstruktion der Originalpartitur und setzt dabei sowohl zelluläre Automaten als auch Granulatoren ein. Die Grundidee ist der sogenannte Virtual Remix, d. h. die Übertragung der Techniken des

Turntablism und der zeitgenössischen Live-Elektronik (Looping, Scratching) auf eine Partitur. Die Technik selbst wurde von den Schnitttechniken experimenteller Videokünstler wie Raffael Montanez Ortiz und Martin Arnold inspiriert.

Seit *Monadologie XIII* (Bruckner I.) implementiert der Prozess Mikrotonalität unter Verwendung von zwei interpolierten Instrumentengruppen..."

*Bernhard Lang (Wolfsberg, 13. Juli 2011), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 04.09.2025 [*

*[https://bernhardlang.at/blang\\_english/about\\_monadology14a.htm](https://bernhardlang.at/blang_english/about_monadology14a.htm)]*

**Auftrag:** Ostrava Center for New Music (Tschechische Republik)

**Widmung:** Petr Kotik