

Monadologie XIVa "Puccini-Variationen: Butterfly Overtüre"

Werktitel: Monadologie XIVa "Puccini-Variationen: Butterfly Overtüre"

Untertitel: Für Kammerorchester KomponistIn: Lang Bernhard

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Entstehungsjahr: 2011

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik Experimental/Intermedia

Gattung(en): Orchestermusik Elektronische Musik

Besetzung: Orchester Kammerorchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - Pk, 2 Perc - 1/1/1/1/1 - Synth

Flöte (1, auch Bassflöte), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Pauke (1), Perkussion (2), Synthesizer (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag Titel der Veröffentlichung:

Monadologie XIVa 'Puccini-Variationen: Butterfly Overtüre' Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Beschreibung

"Monadology XIVa, die erste der beiden Puccini-Variationen, basiert auf der Ouvertüre zu Madame Butterfly.

Sie nutzt Granular Analysis als Mittel zur Dekonstruktion der Originalpartitur und setzt dabei sowohl zelluläre Automaten als auch Granulatoren ein. Die Grundidee ist der sogenannte Virtual Remix, d. h. die Übertragung der Techniken des

Turntablism und der zeitgenössischen Live-Elektronik (Looping, Scratching) auf eine Partitur. Die Technik selbst wurde von den Schnitttechniken experimenteller Videokünstler wie Raffael Montanez Ortiz und Martin Arnold inspiriert.

Seit Monadologie XIII (Bruckner I.) implementiert der Prozess Mikrotonalität unter Verwendung von zwei interpolierten Instrumentengruppen..."

Bernhard Lang (Wolfsberg, 13. Juli 2011), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 04.09.2025 [

https://bernhardlang.at/blang_english/about_monadology14a.htm]

Auftrag: Ostrava Center for New Music (Tschechische Republik)

Widmung: Petr Kotik

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>