

Monadologie XII

Werktitel: Monadologie XII

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2010-2011

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Klarinette (1), Saxophon (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Klavier (1), Akkordeon (1), Kontrabass (1)

ad Klarinette: auch Klarinette in Es und Bassklarinette

ad Saxophon: Tenor- und Sopransaxophon

ad Trompete: auch Flügelhorn

ad Horn: auch Wagnertuba

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Monadologie XII

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze

Introduktion: The Ritual of Tearing out the Heart | Teil 2 : The Awakening | Teil 3: Sweet Revenge

Beschreibung

"Die Monadologien lassen sich vielleicht durch folgende Punkte kürzest charakterisieren:

1. Sie arbeiten mit kleinsten Ausgangszellen als Generatoren des gesamten musikalischen Materials.
2. Diese Ausgangszellen sind größtenteils Samples aus vorhandenen Materialien/Stücken.
3. Die Partituren entstehen durch Einsatz Zellulärer Automaten, sind also maschinell entwickelt und stellen selbst abstrakte Maschinen im Deleuzischen Sinn dar.
4. Die Zellen durchschreiten diskrete Zustände als komplexe Differentiale, zeigen also fortwährende Mutationen.

Das zwölfte Stück der Monadologie-Serie nimmt wieder auf einen von mir selbst komponierten Ausgangstext Bezug: für die drei solistischen Instrumente Trompete, Saxophon und Klarinette schrieb ich zunächst ein freies Konzertstück, welches ich dann mit Hilfe zellulärer Automaten und Granulatoren monadisch zerstäubte. Dieses Verfahren versucht eine Analogie zu den Filmen des Raffael Montanez Ortiz herzustellen, welche die Destruktion gefundener Materialien mittels granularer Analyse demonstrieren.

Die drei recht unterschiedlich langen Sätze erzählen eine verborgene Geschichte:

- I. Einführung: The Ritual of Tearing out the Heart [~23']
- II. Teil 2 : The Awakening [~8']
- III. Teil 3: Sweet Revenge [~06:40']

Das Stück entstand in Zusammenarbeit mit dem Klangforum Wien."

Bernhard Lang (Wien, 9. April 2011), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 04.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_monadologie12.php]

Auftrag: [Klangforum Wien](#), [Bregenzer Festspiele](#)

Uraufführung

10. August 2011 - Bregenz, Seestudio

Veranstalter: [Bregenzer Festspiele](#) - Sonderkonzert - Günter Rhomberg

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#)

Aufnahme

Titel: Bernhard Lang | Monadologie XII

Label: Antartica records (CD, LP)

Jahr: 2013

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Johannes Kalitzke](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [Bernhard Lang - Monadologie XII 1/3 \(for ensemble\)](#) | [Bernhard Lang - Monadologie XII 2/3 \(for ensemble\)](#) | [Bernhard Lang - Monadologie XII 3/3 \(for](#)

[ensemble\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: belanna000

Datum: 11.05.2015

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Johannes Kalitzke](#) (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)