

# **Differenz/Wiederholung - DW 22**

## **"Winterlicht"**

**Werktitel:** Differenz/Wiederholung - DW 22 "Winterlicht"

**Untertitel:** Für Bassflöte und Kontrabass

**KomponistIn:** [Lang Bernhard](#)

**Entstehungsjahr:** 2010

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

Bassflöte (1), Kontrabass (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** DW 22 'Winterlicht'

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

### **Beschreibung**

"Das Stück setzt die Reihe der Differenz/Wiederholungsstücke fort, hier ausgehend von der einzigartigen Klangkombination Bassflöte-Kontrabass.

Loops sind das dominierende Strukturelement, aber auch das Instrument der Klangbeleuchtung und Schattierung.

Die Textur oszilliert zwischen freier Klangfantasie und computergenerierten Passagen, auf die Verwischung der Grenzen zwischen beiden Zonen abzielend.

Die dreisätzige Struktur ergab sich im Zuge des organischen Wachsen des Stücks, während der ich erst die zeitliche Ausdehnung entdeckte.

Das Stück wurde von Riccarda Caflisch angeregt und beauftragt."  
*Bernhard Lang (2012), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten,*  
abgerufen am 04.09.2025 [  
[https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber\\_dw22.php](https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_dw22.php)]

**Auftrag:** [Riccarda Caflisch](#)

**Uraufführung**

23. Oktober 2019

**Aufnahme**

**Titel:** Bernhard Lang: Flute & Bass

**Label:** Kairos (CD)

**Jahr:** 2020

---