

DW 22 "Winterlicht" - für Bassflöte und Kontrabass

Werktitel: DW 22 "Winterlicht"

Untertitel: für Bassflöte und Kontrabass

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Bassflöte](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Auftrag: [Riccarda Caflisch](#)

"Das Stück setzt die Reihe der Differenz/Wiederholungsstücke fort, hier ausgehend von der einzigartigen Klangkombination Bassflöte-Kontrabass.

Loops sind das dominierende Strukturelement, aber auch das Instrument der Klangbeleuchtung und Schattierung.

Die Textur oszilliert zwischen freier Klangfantasie und computergenerierten Passagen, auf die Verwischung der Grenzen zwischen beiden Zonen abzielend.

Die dreisätzigige Struktur ergab sich im Zuge des organischen Wachsens des Stückes, während der ich erst die zeitliche Ausdehnung entdeckte.

Das Stück wurde von Riccarda Caflisch angeregt und beauftragt."
Bernhard Lang (2012)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)