

# Monadologie IX "The anatomy of Disaster" (Streichquartett Nr. 3)

**Werktitel:** Monadologie IX "The anatomy of Disaster" (Streichquartett Nr. 3)

**KomponistIn:** Lang Bernhard

**Entstehungsjahr:** 2010

**Dauer:** 60m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 5

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:**

G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag Zeitvertrieb Wien-Berlin

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Monadology IX: The Anatomy of Desaster

**ISMN / PN:** 9790502287795

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A3

**Seitenanzahl:** 172

**Weitere Informationen:** Falls Sie an ein Stimmset interessiert sind, dann wenden Sie sich an Verlag oder an mica - music austria.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 38,80 EUR

**PDF Preview:**

[Monadology IX: The Anatomy of Desaster \(mit freundlicher Genehmigung vom Zeitvertrieb Wien-Berlin\)](#)

## Abschnitte/Sätze

Introduzione | Sonata I: "Pater, dimitte illis; non enim sciunt, quid faciunt" |  
Sonata II: "Amen dico tibi, hodie tecum eris in paradyso" | Sonata III: "Mulier,  
ecce filius tuus, et tu; ecce mater tua!" | Sonata IV: "Eli, Eli, lama asabthani?" |  
Sonata V: "sitio" | Sonata VI: "Consumatus est" | Sonata VII: "Pater in tuas manas  
commendo spiritum meum" | II Terremoto

## Beschreibung

"Das vorliegende Streichquartett, es ist mein drittes, gehört zunächst der Serie  
der Monadologien an.

Den Monadologien gemeinsam ist die Methode der Materialverarbeitung:  
Mittels Zellulärer Automaten und Granularer Analyseverfahren werden historische  
Texte prozessiert, analog den Umgangsweisen des Experimentalfilms von Ortiz  
und Arnolds mit found footage.

So stammten die Ausgangssamples in den Monadologien II und III von Richard  
Strauss, in Monadologie V für Klavier Haydns "Sieben Letzte Worte", in  
Monadologie VI ist das Referenzmaterial ein gregorianischer Choral, in  
Monadologie VII Arnold Schönbergs 2. Kammersinfonie, in Monadologie X Mozarts  
Alla Turca und in Monadologie XI Anton Webern Op.21.

In Monadologie IX versuche ich nochmals, in Analogie zu den unterschiedlichen  
Fassungen Haydns, die Sieben Letzten Worte zu überschreiben. Die Satzfolge ist  
identisch mit der des Originals, ein kurzes Sample aus dem Originaltext triggert  
den gesamten folgenden Verlauf.

1. Introduzione  
00:06:12
2. Sonata I: "Pater, dimitte illis; non enim sciunt, quid faciunt"  
00:07:02
3. Sonata II: "Amen dico tibi: hodie tecum eris in paradyso"  
00:06:40
4. Sonata III: "Mulier, ecce filius tuus, et tu, ecce mater tua !"  
00:05:52
5. Sonata IV: "Eli, Eli, lama asabthani?"  
00:05:34
6. Sonata V : "sitio"  
00:07:23
7. Sonata VI: "Consumatus est"  
00:06:55
8. Sonata VII: "Pater in tuas manas commendo spiritum meum"  
00:08:30

9. II Terremoto  
00:04:48

Alle Sätze umkreisen sogenannte katastrophische Episoden, in denen der Entfaltungsprozess zum Stillstand kommt und in "dead repetitions" (Deleuze) wie eine hängende Schallplatte oder eine fehlerhafte DVD in ihrem Fortschreiten blockiert wird.

Wesentliche Inspirationsquelle für die Monadologien und daher auch für das Quartett war Stephen Wolframs "A New Kind of Science", welches ich als neue Kompositionslehre verstehe."

*Bernhard Lang (2011), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 04.09.2025 [*

[https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber\\_monadologie9.html](https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_monadologie9.html)]

**Weitere Informationen:** [bernhardlang.at](https://bernhardlang.at)

**Auftrag:** *Donaueschinger Musiktage*

**Widmung:** *Arditti String Quartet*

**Uraufführung**

17. Oktober 2010 - Donaueschingen (Deutschland)

**Veranstalter:** *Donaueschinger Musiktage*

**Mitwirkende:** *Arditti String Quartet*

**Aufnahme**

**Titel:** Monadologie IX "The anatomy of Disaster"

**Label:** Music Edition Winter&Winter (CD)

**Jahr:** 2014

**Mitwirkende:** *Arditti String Quartet*