

Structuring Contours - für historische und heutige Synthesizer und Live-Elektronik

Werktitel: Structuring Contours

Untertitel: für historische und heutige Synthesizer und Live-Elektronik

KomponistIn: Kirchmayr Susanne

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik live

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

23. September 2011 Schwaz in Tirol

Veranstalter: Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz
