

PARKER NOTCH - für **Soloinstrument und Lärm**

Werktitel: PARKER NOTCH

Untertitel: für Soloinstrument und Lärm

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 4m 25s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails:

Der instrumentale Teil kann von jedem (schnellen) Instrument von f# (f # unter dem mittleren c) bis c3 (hohes sopano c) gespielt werden.

Art der Publikation: Manuskript
