

Weiss/Weisslich 29 - Sitzen und Hören 1-6

Werktitel: Weiss/Weisslich 29 - Sitzen und Hören 1-6

Untertitel: eine Hörskulptur in 6 Teilen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2010

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Klangexperimente

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzungsdetails: 6 Plattformen, 91 Stühle

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"SITZEN UND HÖREN 1-6 besteht aus Stühlen, die in Reihen aufgestellt werden, sodass sie gewissermaßen ein Auditorium bilden. Die 6 Teile des Stücks sind 6 solcher Auditorien in 6 verschiedenen Formaten, die an 6 unterschiedlichen öffentlichen Orten (zumeist im Freien) aufgestellt werden. [weiterlesen](#) "

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 04.06.2025 [https://ablinger.mur.at/ww29_1-6.html]

Auszeichnung: 2010 WDR – Westdeutscher Rundfunk, Skulpturenmuseum Glaskasten, Initiative Hören (Deutschland): Deutscher Klangkunst-Preis