

# **Weiss/Weisslich 29 - Sitzen und Hören 1-6**

**Werktitel:** Weiss/Weisslich 29 - Sitzen und Hören 1-6

**Untertitel:** eine Hörskulptur in 6 Teilen

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2010

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Klangexperimente

**Gattung(en):** Klanginstallation

6 Plattformen, 91 Stühle

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"SITZEN UND HÖREN 1-6 besteht aus Stühlen, die in Reihen aufgestellt werden, sodass sie gewissermaßen ein Auditorium bilden. Die 6 Teile des Stücks sind 6 solcher Auditorien in 6 verschiedenen Formaten, die an 6 unterschiedlichen öffentlichen Orten (zumeist im Freien) aufgestellt werden. [weiterlesen](#)"  
Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 04.06.2025 [[https://ablinger.mur.at/ww29\\_1-6.html](https://ablinger.mur.at/ww29_1-6.html)]

**Auszeichnung:** 2010 *WDR – Westdeutscher Rundfunk, Skulpturenmuseum Glaskasten, Initiative Hören* (Deutschland): Deutscher Klangkunst-Preis

---