

Kammersymphonie Nr. 2: A **végső Tavasz (The final Spring)**

Werktitel: Kammersymphonie Nr. 2: A végső Tavasz (The final Spring)

Untertitel:

Für Horn, Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Tuba, zwei Schlagzeuger, Flöte, Altsaxophon und Mezzosopran

Opus Nummer: 23

KomponistIn: [López Jorge E.](#)

Entstehungsjahr: 2009–2011

Dauer: 55m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Mezzosopran (1)

Flöte (1), Altsaxophon (1), Horn (1), Kontrabasstuba (1), Perkussion (2), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung (nur die ersten drei Sätze)

18. November 2010 - Wien, Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - Klangforum Wien / Müller / Poppe

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), Enno Poppe (Leitung)

Uraufführung (gesamtes Werk)

25. Oktober 2011 - Zürich (Schweiz)

Mitwirkende: Eva Nievergelt (Sängerin), *Collegium Novum Zürich*, Michael Wendeberg (Leitung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)