

# **Kammersymphonie Nr. 2: A** **végső Tavasz (The final Spring)**

**Werktitel:** Kammersymphonie Nr. 2: A végső Tavasz (The final Spring)

**Untertitel:**

Für Horn, Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Tuba, zwei Schlagzeuger, Flöte, Altsaxophon und Mezzosopran

**Opus Nummer:** 23

**KomponistIn:** [López Jorge E.](#)

**Entstehungsjahr:** 2009–2011

**Dauer:** 55m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Solo: Mezzosopran (1)

Flöte (1), Altsaxophon (1), Horn (1), Kontrabasstuba (1), Perkussion (2), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

**Uraufführung (nur die ersten drei Sätze)**

18. November 2010 - Wien, Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

**Veranstaltung:** [Wien Modern](#) - Klangforum Wien / Müller / Poppe

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), Enno Poppe (Leitung)

**Uraufführung (gesamtes Werk)**

25. Oktober 2011 - Zürich (Schweiz)

**Mitwirkende:** Eva Nievergelt (Sängerin), *Collegium Novum Zürich*, Michael Wendeberg (Leitung)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)