

harm(les)(s)onics

Werktitel: harm(les)(s)onics

Untertitel: Eine komponierte Improvisation

KomponistIn: [Riegebauer Sigrid](#)

Entstehungsjahr: 2008–2009

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Improvisierte Musik Vokalmusik

Besetzung: Zuspielung

Besetzungsdetails:

Melodiestimme(n) mittel – hoch (vokal oder instrumental), Melodiestimme(n) tief – mittel (vokal oder instrumental), Gitarre(n), Klavier(e), Elektronik, Percussion

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: 2009 [Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM](#) | Auftragswerk für das Festival alpen:glühen II in Köln, gefördert vom bm:ukk

Uraufführung

11. März 2009 - Köln (Deutschland)

Mitwirkende: [Riegebauer Sigrid](#), Ensemble V:NM Köln und Graz