

Huang Qin

Vorname: Qin

Nachname: Huang

erfasst als: KomponistIn InterpretIn DirigentIn ArrangeurIn ChorleiterIn AusbilderIn

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Klavier Stimme

Geburtsjahr: 1981

Geburtsort: Guangdong - Republik China

Geburtsland: China, Volksrepublik

Seit 2002 Wohnsitz in Wien. Zur Zeit arbeitet sie als Komponistin, Arrangeurin, Dirigentin, Chorleiterin, Sängerin und Korrepetitorin für Chöre und Ensembles in Österreich und China.

Ausbildung

2000–2002 Xing Hai Musik-Universität: Musikwissenschaft

2002–2003 [*Franz Schubert Konservatorium Wien*](#) Klavier und Gesang

2003–2004 [*MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)*](#): Dirigieren ([*Doss Thomas*](#))

2003–2004 [*MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)*](#) Komposition [*Minkowitsch Christian*](#)

2003–2004 [*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#): Vorbereitungslehrgang für Komposition ([*Lauermann Herbert*](#))

2004 [*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#): Komposition ([*Schermann Dietmar*](#))

2004–2010 [*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#): Medienkomposition ([*Sattler Klaus-Peter*](#))

2004 [*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#): IGP (Instrumental- und Gesangspädagogik) - Klavier ([*Matthias Trachsel*](#))

2004 [*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#): Leitung für Instrumental- und Vokalensemble mit IGP-Schwerpunkt ([*Glassner Alois*](#))

2004 [*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#): Chorleitung und Dirigierpraktikum mit dem Webern Kammerchor ([*Glassner Alois*](#))

2008 [*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#): Orchesterdirigieren ([*Lajovic Uros*](#))

2009 Meisterkurs "European Academy for Young Choral Conductors", Graz ([Prinz Johannes](#))
2011 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): 1. Diplom in Dirigieren
2011 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Chorleitung ([Ortner Erwin](#))
2011 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Operndirigieren ([Leitner Konrad](#))

Tätigkeiten

private Klavierlehrerin für Kinder und Erwachsene

private Chinesischlehrerin für Kinder und Erwachsene

private Unterrichtstätigkeit zur Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen an Musikuniversitäten, inklusive Klavier, Stimmbildung, Musiktheorie, Harmonielehre und Gehörbildung

[Universität Wien](#) Wien Kursleiterin für Musiktheorie und Harmonielehre

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Chorassistenz beim Webern Kammerchor

[Schubertbund Wien](#) Wien Korrepetition, Chorassistenz

Wien Chorleitung der Donauschwaben

Wien Korrepetition, Chorassistenz für die Maroltinger Chorgemeinschaft

Wien Chorleitung für 9xsang

Wien Leitung für verschiedene Ensembles

Wien Chorleitung der Chorvereinigung Groß-Jedlersdorf

[Universität Wien](#) Wien musikalische Assistenz und Chorleitung für Chor und Orchester

Aufträge (Auswahl)

2007 [Schubertbund Wien](#) CD-Produktion [Weihnachtszeit](#)

2008 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Licht ins Dunkel [Ai - die Liebe](#)

2009 [Kunsthalle Fridericianum](#) Ausstellung "les sanglots longs" [endless - für Klavier solo](#)

2010 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Film Composers Lounge [Teufelsquartett - für Streichquartett](#)

2011 [Wiener Sängerknaben](#) unterschiedliche Chormusik und Arrangements für China

Chorus [Xiang Jia le - für 3-stimmigen Kinderchor](#)

Aufführungen (Auswahl)

2007 Wien Stummfilm Projekt "New Sound in Old Silence" im Metro Kino [Pierette - für Streichorchester](#)

2008 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Dirigierprojekt [Cinema Paradiso - für Orchester und Chor](#)

2008 Budapest Lange Nacht der Museen [Text - für Elektronik und Schauspieler](#)

2008 [Porgy & Bess](#) Wien [Unterdruck - für Jazz Big Band](#)

2008 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Wien Licht ins Dunkel [Ai - die Liebe](#)

2009 [RadioKulturhaus](#) Wien Lange Nacht des Hörspiels [Text - Version 2](#)

2009 [Kunsthalle Fridericianum](#) Kassel Ausstellung "les sanglots longs" [endless - für Klavier solo](#)

2010 [Porgy & Bess](#) Wien Film Composers Lounge: InterpretInnen (Band/Ensemble)

Ensemble Reconsil [Teufelsquartett - für Streichquartett](#)

2010 [Porgy & Bess](#) Wien Big Band Event IV [Fremdsprache - für Jazz Big Band](#)

Auszeichnungen

2009 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#): 7. Platz beim Ö1-Kurzhörspielwettbewerb Track 5' [Text - Version 2](#)

2009 [Linz 2009 - Kulturhauptstadt Europas](#): 2. Platz beim Kurzhörspielwettbewerbs Radio Play 09 [Industrie](#)

Stilbeschreibung

Vielfältigkeit der Musik und Medien

Ein offenes Herz für Musik aller Zeit und Ort

(Qin Huang, 2011)

Pressestimmen

9. September 2009

"Einen formal wie inhaltlich völlig anderen Zugang wählte die Gewinnerin des mit 2000 Euro dotierten zweiten Preises, Qin Huang. Die chinesische Musikstudentin und Komponistin variierte in ihrem hoch musikalischen Siegerstück allein das Wort "Industrie". Wobei sie in ihrer Klangkomposition industrielle Sounds nicht einfach abbildete, sondern mit elektronischen Mitteln eine eigene industrielle Klangwelt erschuf."

ORF Radio Öffentlichkeitsarbeit: Radio Play 09: Sieger des Kurzhörspielwettbewerbs zum Thema "Industrie" in Linz gekürt. In: [APA-OTS](#)

Literatur

Huang, Qin (2013): Wasser ALS Metapher Und Ausgangspunkt Fur Die Kompositorische Arbeit. Dargestellt anhand der Stücke „Shui - das Wasser“ von Qin Huang und „Toward the Sea“ von Takemitsu. R?g?.