

# Kyrie elesion - gewidmet der Natur

**Werktitel:** Kyrie elesion - gewidmet der Natur

**Untertitel:** für Gesang (oder Violine) und Streichorchester (oder Klavier)

**KomponistIn:** [Pobitschka Robert](#)

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester Streichorchester

Solo: [Stimme](#) (1) oder Violine (1)

Streichorchester oder Klavier(1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

2001

**Veranstaltende Organisation:** Vereinten Nationen in Wien zum Internationalen Tag der Erde 2001

**Mitwirkende:** Cynthia O'brien (Violine) und Robert Pobitschka (Klavier)

**Sendeaufnahme**

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

**Sendetitel:** Seitenblicke

Dem Argument, wir müßten die Natur schützen, lediglich, um den Lebensraum des Menschen zu retten, liegt ein fundamentales Fehltrug zugrunde. Die Natur besteht aus Äonen von Organismen, die bewußtseins- und empfindungsfähig sind. Ihnen geschieht großes Unrecht durch den Menschen. Ihnen gebührt Schutz,

Respekt und Aufmerksamkeit.

Das Stück wurde für diesen Anlass von ALEXANDRA YOUNG - SCHMIDT, Tanzforum Wien, choreographiert. Weitere Aufführungen durch ANDREA LAUREN BROWN im Odeon - Theater, Wien (2002) und in der Propstei St. Gerold (2004), sowie durch MONICA SCHOBER im Haydn - Saal des Schlosses Esterhazy in Eisenstadt (2003). 2006 durch die Geigerin NATASHA KORSAKOVA und den Solocellisten der Wiener Philharmoniker, TAMAS VARGA

Fassung für Gesang und Streichorchester. Aufführung durch ANDREA LAUREN BROWN und das Erste Österreichische Frauenkammerorchester unter dem Dirigat des Komponisten anlässlich der Feierlichkeiten zum Internationalen Tag der Frau und Weltwassertag 2007 in der Wiener Hofburg unter dem Patronat des spanischen Außenministers und OSZE - Vorsitzenden Miguel Angel Moratinos Cuyaube.