

Lieder nach den Zwölf Assisi-Friedensgebeten - für Gesang und Klavier

Werktitel: Lieder nach den Zwölf Assisi-Friedensgebeten

Untertitel: für Gesang und Klavier

KomponistIn: [Pobitschka Robert](#)

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Duo

Solo: [Stimme](#) (1)

[Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

16. November 2004

Mitwirkende: Andrea Lauren Brown(Gesang)

Ort der Uraufführung: Danube Cultural Center in Wien

Auftrag:

2004 Internationalen Tages der Toleranz

1986 trafen in Assisi, Italien, zum ersten Mal in der Geschichte, Oberhäupter von zwölf Weltreligionen zusammen, um Aspekte der Verständigung zu diskutieren. Jeder brachte zu dieser Begegnung ein Friedensgebet mit. Diese zwölf Gebete bilden die Grundlage für die zwölf Friedenslieder.

(Auszugsweise für Violine, Harfe, und Streichorchester. Weitere Fassung für Zwei Klaviere zu Vier Händen.)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)