

# Lieder nach den Zwölf Assisi-Friedensgebeten - für Gesang und Klavier

**Werktitel:** Lieder nach den Zwölf Assisi-Friedensgebeten

**Untertitel:** für Gesang und Klavier

**KomponistIn:** Pobitschka Robert

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Duo

Solo: Stimme (1)

Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

16. November 2004

**Mitwirkende:** Andrea Lauren Brown(Gesang)

**Ort der Uraufführung:** Danube Cultural Center in Wien

**Auftrag:**

2004 Internationalen Tages der Toleranz

1986 trafen in Assisi, Italien, zum ersten Mal in der Geschichte, Oberhäupter von zwölf Weltreligionen zusammen, um Aspekte der Verständigung zu diskutieren. Jeder brachte zu dieser Begegnung ein Friedensgebet mit. Diese zwölf Gebete bilden die Grundlage für die zwölf Friedenslieder.

(Auszugsweise für Violine, Harfe, und Streichorchester. Weitere Fassung für Zwei Klaviere zu Vier Händen.)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)