

Magnificat

Werktitel: Magnificat

Untertitel: Für Sopran, Rezitatorin, gemischter Chor, Knabenchor, Orchester

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: ~ 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Knabenchor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [SprecherIn](#) (1)

gemischter Chor (1), Knabenchor (1), [Horn](#) (3), [Schlagzeug](#) (2), [Harmonium](#) (1), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Schola Cantorum di S. Giustina Bellunese (I)

Widmung: alla Schola Cantorum di S. Giustina Bellunese, nel trentennale di fondazione

Uraufführung

17. Dezember 2011 - St. Giustina Bellunese (I), Chiesa parrocchiale

Mitwirkende: Chiara Isotton, Paola Sossai, Schola Cantorum di S. Giustina Bellunese, Coro Laboratorio della Scuola Media G. Rocca - Feltre, Orchestra Sinfonica Bellunese, Ltg. Fabrizio Da Ros.

Weitere Informationen: Text Lateinisches Magnificat (Lukasevangelium, 1, 46-55), Alda Merini (Magnificat. Un incontro con Maria, 2002)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)