

Bagdad concerto - für Klavier **und Orchester**

Werktitel: Bagdad concerto

Untertitel: für Klavier und Orchester

KomponistIn: [Svete Tomaž](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Art der Publikation: Manuskript
