

Concert de la nuit für Geige, Harfe, Kontrabass und grosses Orchester

Werktitel: Concert de la nuit für Geige, Harfe, Kontrabass und grosses Orchester

KomponistIn: [Svetec Tomaž](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 33m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Solo: [Harfe](#) (1), [Violine](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1997 Ljubljana (Slowenien)

Veranstalter: Festival "George Crumb in Ljubljana", "Ljubljana - europäische Stadt der Kultur"

Sendeaufnahme

1997 [Radio Slovenija](#)