

The Lord of Tears - für Sopran, Viola da Gamba und Cembalo

Werktitel: The Lord of Tears

Untertitel: für Sopran, Viola da Gamba und Cembalo

KomponistIn: Svete Tomaž Entstehungsjahr: 2003

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik **Besetzung:** Solostimme(n) Duo

Solo: Sopran (1)

Cembalo (1), Viola da Gamba (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

"Festival Radovljica", Slowenien

Uraufführung:

2003

Ort der Uraufführung: Radovljica (Slowenien)

Text: Aleš Debeljak

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>