

Ad una cantante che spesso non rispettava le pause - für Gesang (Mezzosopran oder Bariton) und Klavier

Werktitel: Ad una cantante che spesso non rispettava le pause

Untertitel: für Gesang (Mezzosopran oder Bariton) und Klavier

KomponistIn: [Eder Bernhard Philipp](#)

Entstehungsjahr: 2006

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

11. November 2006 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

nach einem Text von Antonio Salieri