In Hora Mortis - Kanate für Sopran, Barition, Orgel und Ensemble

Werktitel: In Hora Mortis
Untertitel: Kanate für Sopran, Barition, Orgel und Ensemble
KomponistIn: Eder Bernhard Philipp
Entstehungsjahr: 2010
Dauer: ~ 20m
Genre(s): Neue Musik
Besetzung: Duett Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Bariton (1), Orgel (1)

Flöte (1, auch Altflöte), Horn (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

3sätzig

Uraufführung:
30. September 2010 Wien

Text: Thomas Bernhard, Wolfgang Gager – eingerichtet von Bernhard Eder

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum