

In Hora Mortis - Kanate für Sopran, Barition, Orgel und Ensemble

Werktitel: In Hora Mortis

Untertitel: Kanate für Sopran, Barition, Orgel und Ensemble

KomponistIn: [Eder Bernhard Philipp](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Duett Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1), [Orgel](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Altflöte), [Horn](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

3säfig

Uraufführung:

30. September 2010 Wien

Text: Thomas Bernhard, Wolfgang Gager – eingerichtet von Bernhard Eder