

LABoratorio - cross-media performance for viola, percussions, live-electronics, dancers and live-visuals

Werktitel: LABoratorio

Untertitel:

cross-media performance for viola, percussions, live-electronics, dancers and live-visuals

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 2010 - 2011

Dauer: 60m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Kammerorchester/Ensemble Zuspieldung

[Video](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Viola](#) (1), [Elektronik](#) (1)

zusätzlich: Tänzer

ad Elektronik: live-Elektronik

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Stilbeschreibung:

LABoratorio is a mixed-media performance for viola, percussion, live-electronics, dancers and realtime-generated video which was conceived by Karlheinz Essl for the festival *Musica y Escena* 2011 in Mexico City. In an experimental stage setting, an alchemistic laboratory is created where divers ingredients like music, dance and video are melted together in order to create a new being which

transcends the original matters from which it is constructed.

Auftrag:

[Festival Internacional Música y Escena](#)

Uraufführung:

3. September 2011 Mexiko City - Mexiko

Veranstalter: [Festival Internacional Música y Escena](#)

weitere Informationen auf der [Homepage](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)