

Sterbebett mit Pappendeckeln -

Electronic live-music for a

theater piece Andreas

Okopenko

Werktitel: Sterbebett mit Pappendeckeln

Untertitel: Electronic live-music for a theater piece Andreas Okopenko

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Okopenko Andreas

Entstehungsjahr: 2010 - 2011

Dauer: 1h 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Elektronische Musik Modern/Avantgarde

Gattung(en): Bühnenmusik Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik live

[Elektronik](#) (1)

ad Elektronik: live-Elektronik

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Stilbeschreibung:

In "Sterbebett mit Pappendeckeln" beschreibt der 2010 verstorbene österreichische Autor Andreas Okopenko den sprichwörtlichen Überlebenskampf eines Individuums in oberflächlichen Kommunikationsstrukturen. Das Stück ist richtungsweisend für die Vernetzung von Kunstsparten. Es verbindet die Bereiche "Sprache", "Bildwelt/Medienkunst" und "Musik" ...

[Karlheinz Essl](#) (Stand 2011)

Uraufführung:

27. Mai 2011 Wien

Mitwirkende: [Essl Karlheinz](#)

weitere Informationen auf der [Homepage](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)