

Choraliter. Vier Varianten, **Texte choraliter zu singen**

Werktitel: Choraliter. Vier Varianten, Texte choraliter zu singen

Untertitel: Für Sopran und Klavier

Opus Nummer: 121

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Kaufmann Dieter, Kaufmann Katharina

Entstehungsjahr: 2010

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: für einen Abend zwischen Erotik und Pornographie der Wiener
Sopranistin [Ulla Pilz](#)

Weitere Informationen

- 1) Muss ich erliden (D.K.) Es ist genug Paraphrase (rhythmische und formale Anpassung eines bestehenden Chorals an den Text), 4 Strophen
 - 2) Ein Blütenwind im Sonnenstrahl (k.K) Wie schön leuchtet der Morgenstern Paraphrase (Umgruppierung von Elementen eines bestehenden Chorals zugunsten des Textes), 3 Strophen
 - 3) Wendeltreppe Hängebrücke (K.K.) nach der Melodie von Ostern, Frühlingswehen (Anpassung eines Textes an einen vorhandenen Choral), 3 Strophen;
 - 4) Choral (D.K.) Neuschöpfung eines Chorals, 3 Strophen
-

