

Choraliter. Vier Varianten,

Texte choraliter zu singen

Werktitel: Choraliter. Vier Varianten, Texte choraliter zu singen

Untertitel: Für Sopran und Klavier

Opus Nummer: 121

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Kaufmann Dieter, Kaufmann Katharina

Entstehungsjahr: 2010

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

[Sopran](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: für einen Abend zwischen Erotik und Pornographie der Wiener Sopranistin [Ulla Pilz](#)

Weitere Informationen

- 1) Muss ich erleiden (D.K.) Es ist genug Paraphrase (rhythmische und formale Anpassung eines bestehenden Chorals an den Text), 4 Strophen
- 2) Ein Blütenwind im Sonnenstrahl (k.K) Wie schön leuchtet der Morgenstern Paraphrase (Umgruppierung von Elementen eines bestehenden Chorals zugunsten des Textes), 3 Strophen
- 3) Wendeltreppe Hängebrücke (K.K.) nach der Melodie von Ostern, Frühlingswehen (Anpassung eines Textes an einen vorhandenen Choral), 3 Strophen;
- 4) Choral (D.K.) Neuschöpfung eines Chorals, 3 Strophen

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)