

Unpainted Poems

Werktitel: Unpainted Poems

Untertitel: Für Stimme und Violine

Opus Nummer: 120

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Heft I - op. 120a: Die Architektur der Musik | Die gelbe Gefahr | Gegenstände | Deformation professionelle | Hinter den sieben Bergen | Den Stein von unten anschauen | Farbideen | Ich wehre mich

Heft II - op. 120b: Es lebe das Nachsehen | Kannibalen | TV Brutal | Edelsteintherapie I | Edelsteintherapie II | Durch die Blume | Re in came | Drüsendüsen

Widmung: [Gunda König-Kaufmann](#), [Elena Denisova](#)

Uraufführung

14. Juni 2010 - Klagenfurt

Veranstalter: [Konzerthaus Klagenfurt](#)

Mitwirkende: [Gunda König-Kaufmann](#), [Elena Denisova](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)