

White Red Blue Strings

Werktitel: White_Red_Blue_Strings

Opus Nummer: opus 95

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 5m 20s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Gitarre](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Satz

Stilbeschreibung:

Überraschende Gitarrenmusik mit bildhafter Harmoniesprache

Ein Stück für zwei Gitarren die gleichberechtigt durch die Harmonien gleiten. Das Erklingen von leeren Saiten - die sich im Ablauf öfters notwendigerweise ergeben - sind gewollte Akzente. Freiheiten in der Umsetzung durch die Spieler sind gewollt. So sind die Akkorde nicht in ihrer Spielweise genau definiert. Die drei im Titel angesprochenen Farben sind philosophisch, aber auch als immanente „Klang-Farben“ gedacht.