

# White Red Blue Strings

**Werktitel:** White\_Red\_Blue\_Strings

**Opus Nummer:** opus 95

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** 5m 20s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

[Gitarre](#) (2)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

1. Satz

**Stilbeschreibung:**

Überraschende Gitarrenmusik mit bildhafter Harmoniesprache

Ein Stück für zwei Gitarren die gleichberechtigt durch die Harmonien gleiten. Das Erklingen von leeren Saiten - die sich im Ablauf öfters notwendigerweise ergeben - sind gewollte Akzente. Freiheiten in der Umsetzung durch die Spieler sind gewollt. So sind die Akkorde nicht in ihrer Spielweise genau definiert. Die drei im Titel angesprochenen Farben sind philosophisch, aber auch als immanente „Klang-Farben“ gedacht.

---