

'Café Ritz' für Violine und Klavier - Teil 3: 'TANGO'

Werktitel: 'Café Ritz' für Violine und Klavier

Untertitel: Teil 3: 'TANGO'

Opus Nummer: opus 67/53

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Satz: "Tango" mit Kadenz

Stilbeschreibung:

Neue zeitgemäße Salonmusik - mit "Easy Listening Faktor"

Auftrag:

Auftrag für Festival die musica camera - Lukas David in Lima/Peru

Uraufführung:

8. August 2011

"Festival die musica camera - Lukas David" in Lima/Peru

‘ ...Es ist Nacht geworden im Café Ritz. Der Kellner stellt die Sessel auf die Tische und die beiden Musiker spielen nun für sich selbst. Da werden Erinnerungen wach: Ganz stark überfällt sie der schräge Tango. So lange haben sie fremde Musik gespielt, dass anfänglich die eigenen Töne noch etwas holpern. Aber dann kommt Leben in die Finger...’

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)