

# **Das erfrischende Violinkonzert - Fassung für Violine und Klavier**

**Werktitel:** Das erfrischende Violinkonzert

**Untertitel:** Fassung für Violine und Klavier

**Opus Nummer:** opus 91/02

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Fantastic Publisher, Vienna](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. Satz: Tanz
2. Satz: Arie
3. Satz: Hymnus

**Stilbeschreibung:**

Modernes Violinkonzert mit virtuoson Kadenzen.

**Auftrag:**

Auftrag für: Festival die musica camera - Lukas David in Lima/Peru

**Uraufführung:**

8. August 2011

Festival die musica camera - Lukas David" in Lima/Peru

Der Solist Lukas David regte nach einer Aufführung eines Violinduos von Paul Hertel in Wien an ein Konzert für Solovioline zu schreiben. Das vorliegende Werk ist das Ergebnis dieses Vorschlags und der Zusammenarbeit von Instrumentalist und Komponist. Die Realisierung der drei Sätze erfordert ein hohes Maß an Virtuosität auf dem Soloinstrument und gehört wahrscheinlich mit zu den schwersten Stücken der in jüngster Zeit geschriebenen Solo-Literatur. Inhaltlich könnte man meinen ein musikdramatisches Werk zu hören bei dem manchmal die Solovioline den zum Teil mehrstimmigen Gesangspart übernimmt. Der Drahtseilakt von spielerischer Freude an der Musik und schwindelnder Höhenbewältigung sollte die Artisten und das Publikum gleichermaßen erfrischen. Das vorliegende Werk ist eine Bearbeitung des Violinkonzertes op.91 für die kammermusikalische Besetzung: Violine und Klavier