

Brightness - für Solohorn und Orgel

Werktitel: Brightness

Untertitel: für Solohorn und Orgel

Opus Nummer: opus 93

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 5m 45s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik

Besetzung: Duo

Solo: [Horn](#) (1)

[Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Satz

Stilbeschreibung:

Barocke Klarheit in heutiger Musik verpackt

Uraufführung:

27. März 2011

"Musikalische Raritäten" Bernau bei Berlin - St. Marienkirche (D).

Musiker des 'Ensemble á tre': Gisbert Näther (Horn), Andreas Zacher (Orgel)

Die Orgelkomposition 'Brightness' op.93 von Paul Hertel entstand im Herbst 2010.

Das helle strahlende Horn zieht die anfänglich einfach dahin schreitende Orgel schließlich nach oben.

Kräftige Farben und Schlichtheit. Barocke Klarheit in heutiger Musik verpackt, seltsam Bekanntes in neuem Gewand.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)