

For Nam June Paiks Piano

Werktitel: For Nam June Paiks Piano

KomponistIn: [Winter Manon-Liu](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Das Tonmaterial stammt ausschließlich aus dem Paik Klavier, sehr nah aufgenommen ohne zusätzlicher Effekte wie Hall oder Frequenz Filter, da ich den Originalklang des Instruments möglichst genau verwenden wollte. Das Stück ist formal als Endlosschleife konzipiert (a - b - c - b' - a') - das Ende führt zum Anfang zurück.

Das von Paik zerstörte Symbol-Instrument für (klein)bürgerliche Harmonie, längst zum Neuanfang geworden, befreit von der Enge 12-töniger Systeme, sowohl Kunstobjekt als auch Klangkörper, individuell, einzigartig, poetisch provokant. Das poetische wie das brachiale habe ich versucht hörbar zu machen.

Manon-Liu Winter