

## Remnants of songs ... An Amphigory

**Werktitel:** Remnants of songs ... an amphigory

**Untertitel:** für Viola solo und Orchester

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Entstehungsjahr:** 2009

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Viola](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Bassetthorn](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#)  
[Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (16), [Viola](#) (6), [Violone](#)  
[Kontrabass](#) (4)

ad Perkussion 1 (1-2 Spieler): Tam-Tam (mittelgroß), Ratsche (klein), Triangel (m)  
Snare Drum, Zimbelset, Tom-Tom (mittelgroß, 2 Gongs, Pauke (in D), Vibraphon

ad Perkussion 2 (1-2 Spieler): Becken hängend (mittelgroß), Ratsche (mittelgroß),  
Glockenspiel, Steeldrum (gis-a-c'-cis-e'-fis'-a'-c''-cis''-e'), 2 Gongs (B, es), gro  
Trommel (mit aufmontiertem Becken)

ad Kontrabass: 3. und 4. fünfsaitig

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

---

## Uraufführung

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die](#)

[Opernbank](#) | [Impressum](#)

2009

Helmut

List

Halle

Graz

### Mitwirkende:

[ORF](#)

[Radio](#)

[Symphonieorchester](#)

[Wien](#)

,

Antoine

Tamestit

(Va),

Peter

Eötvös

(Dir)