

Für Marino (gestörte

Meditation)

Werktitel: Für Marino (gestörte Meditation)

Untertitel: Für Klavier

Opus Nummer: WV 163

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 14m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Für Marino (gestörte Meditation)

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Beschreibung

"An der Musik von Morton Feldman, die ich 1959 zum ersten Mal mit David Tudor gespielt habe, hat mich vor allem dessen sensible, langsame Achtsamkeit im Umgang mit Tönen fasziniert. Ich habe sie in Marino Formentis Liebe zur meditativen Seite dieser Musik wiedergefunden und im November 2010 ein Stück für ihn geschrieben, das auch als eine Hommage an Feldman verstanden werden kann.

Dass diese introvertierte, feinsinnige, nur auf sich bezogene Welt aber immer wieder durch hektisch-brutale Ereignisse gestört wird, entspricht meinem Bedürfnis, sie nicht zu verabsolutieren und nur Versunkenheit zu zelebrieren."
Friedrich Cerha (Werkeinführung, Universal Edition), abgerufen am 23.03.2021 [<https://www.universaledition.com/friedrich-cerha-130/werke/fur-marino-gestorte-meditation-13789>]

Widmung: Marino Formenti

Uraufführung

29. Oktober 2011 - Wiener Konzerthaus

Veranstalter: Wien Modern

Mitwirkende: Marino Formenti (Klavier)

Aufnahme

Titel: Notturni - Marino Formenti

Label: col legno (CD)

Jahr: 2012

Mitwirkende: Marino Formenti (Klavier)

Titel: Für Marino (gestörte Meditation)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Marino Formenti - Thema, col legno

Datum: 22.05.2014

Mitwirkende: Marino Formenti (Klavier)
