

Zebra Trio

Werktitel: Zebra Trio

Untertitel: Für Violine, Viola und Violoncello

Opus Nummer: WV 162

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Zebra-Trio

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: Österreichische Nationalbibliothek

Ansichtsexemplar: mdw - Universitätsbibliothek

Beschreibung

"Ich bin als Kind stundenlang vor dem Zebra-Käfig in Schönbrunn gestanden und konnte mich an diesen Tieren nicht satt sehen. Und nun habe ich für das Zebra-Trio, von dem ich nicht weiß, warum es sich so nennt, das meine *Bagatellen* für Streichtrio so wunderbar gespielt hat, ein neues Trio geschrieben. Meine Sympathie für diese Tiere ist dabei von neuem erwacht, unter anderem wohl deshalb, weil sie sich nicht bereiten lassen.

Ich bin in den sechs Sätzen von Stationen aus dem Leben von Zebras ausgegangen: Friedliches Weiden (I), Zebra-Streifen (II), Gefährliche Durchquerung eines Flusses (III), Auf der Flucht vor den Löwen (IV), Ach, die Liebe (V), Mutterglück (VI).

Ich habe die ursprünglichen Satztitel unterschlagen, wie Webern das in den 5 *Stücken op. 10* für Orchester getan hat, weil die programmatischen Vorstellungen ja nur Ausgangspunkte meiner musikalischen Phantasie waren – und auch, weil meine Frau die Titel kindisch gefunden hat; ich denke allerdings, dass man bei einem Komponisten von 85 Jahren ob seiner Kindnähe Nachsicht geübt hätte." *Friedrich Cerha (Werkeinführung, Universal Edition)*, abgerufen am 07.04.2021 [<https://www.universaledition.com/friedrich-cerha-130/werke/zebra-trio-13782>]

Uraufführung

13. Mai 2012 - Salzburg

Veranstalter: [Aspekte Salzburg](#)

Mitwirkende: [Zebra Trio](#)