

## Harun und Dschafar

**Werktitel:** Harun und Dschafar

**Untertitel:** Für 8 Sänger, Sprechchor und Ensemble

**KomponistIn:** [Clemencic René](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Tornquist Kristine

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** ~ 50m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:** Stimme (8), Sprechchor und Ensemble

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Sofort nach dem Lesen des Librettos „Harun und Dschafar“ war mir schlagartig die musikalische Struktur des Operneinakters bewußt, die sich für mich als Struktur des instrumentalen Aufbaus (3 Trompeten, 2 Schlagzeuge) herauskristallisierte. Daraus ergab sich für mich eine äußerst konzentrierte und verknappte Darstellungsweise, als eine Formel, die bereits alles Wesentliche in sich trägt. Instrumentation als quasi formgebendes Element. Die Trompete war seit jeher mit dem Herrscherlichen, Sakralen, auch Kriegerischen verbunden. Das Schlagzeug kann an diesen Welten teilnehmen, stellt aber vor allem Leben als Bewegung dar. Die Zahlen 2 und 3 sind sinnbildende, weltbildende Urzahlen. 2, die erste weibliche Zahl, repräsentiert die grundsätzliche Dualität unserer Welt, voll Zwist und Zweifel, als Drama der unüberbrückbaren Gegensätze. Mit der männlichen 3 wird die Überwindung des Dramas, die Hochzeit der Gegensätze, deren übergeordnete Harmonie, möglich. Die 5 als die 3+2 drückt zahlenmäßig diesen Zustand aus. Das verwendete Tonmaterial ist – wie bei fast allen meinen Werken – nicht erfunden, sondern gefunden in der speziellen Gegebenheit der Namen und Texte."

*René Clemencic, über seine Komposition, Sirene Operntheater, abgerufen am 22.03.2022 [<https://www.sirene.at/archiv/2011-alf-laila-wa-laila/11-kammeroper/08-harun-und-dschafar/>]*

**Auftrag:** 2010 [sirene Operntheater](#)

**Uraufführung**

26. August 2011 - Ankerbrotfabrik Wien

**Veranstalter:** [sirene Operntheater](#)

**Mitwirkende:** [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), [François-Pierre Descamps](#)

**Aufnahme**

**Titel:** [sirene Operntheater 2011: Festival alf laila wa laila 8 - HARUN UND DSCHAFAR / René Clemencic](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** sirene

**Datum:** 09.03.2015

**Mitwirkende:** [sirene Operntheater](#)