

Monadologie XV "Druck" - für 4 Saxophone, 2 Klaviere und 2 Schlagzeug

Werktitel: Monadologie XV "Druck"

Untertitel: für 4 Saxophone, 2 Klaviere und 2 Schlagzeug

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 33m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails: [Saxophon](#) (4), [Schlagzeug](#) (2), [Klavier](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2013 Witten

Veranstalter: [Wittener Tage für Neue Kammermusik](#)

"Das Stück gehört zur Werkserie der Monadologien, die mittlerweile etwa 25 Arbeiten umfasst.

Die Monadologien sind prinzipiell Metakompositionen, also maschinelle Bearbeitungen vorhandener Partituren. Diese werden mittels Zellulärer Automaten und Granulatoren zerstört und re-assembliert, ähnlich den Experimentalfilmtechniken des Destruktivisten Raffael Montanez Ortiz. In diesem Fall sind es Fragmente u.a. von John Coltrane, Iannis Xenakis und eigenen Materialien, die am Ausgangspunkt dieser Prozesse stehen. Einzig das "Venezianische Zwischenspiel" fällt aus diesem Kontext, es ist eine ganz freie Textur.

Das Stück wurde von Marcus Weiss angeregt, mit dem mich eine langjährige
Zusammenarbeit und Freundschaft verbindet."

Bernhard Lang, Wien, 2013

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die
Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)