

Hermetica IV "O Dolorosa Gioia"

Werktitel: Hermetica IV "O Dolorosa Gioia"

Untertitel: Für Doppelchor und 2 Orgeln im Vierteltonabstand

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Gesualdo Carlo, Lang Bernhard

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik

Besetzung: Chor Doppelchor Duo

Chor (2, Doppelchor), Orgel (2)

ad Orgel: im Vierteltonabstand

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Hermetika IV

Verlag/Verleger:

[G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

Titel: Hermetica IV - O Dolorosa Gioia

ISMN / PN: 9790502284961

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A3

Seitenanzahl: 116

Weitere Informationen: Bei Interesse an den Stimmen kontaktieren Sie bitte den Verleger oder mica – music austria.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 27,64 EUR

PDF Preview:

[Hermetica IV - O Dolorosa Gioia \(mit freundlicher Genehmigung vom Zeitvertrieb Wien-Berlin\)](#)

Beschreibung

"Hermetica IV ist eine Bearbeitung von Gesualdos Madrigal O Dolorosa Gioia, entstanden auf Anregung von und für Walter Nussbaum. Die verwendete Technik der Granularen Analyse entstammt der Serie der Monadologien (I-XX, 2007-2012), und wendet Zelluläre Automaten und Granulatoren auf das Original an. Die resultierende Verzerrungsharmonik stellt eine Referenz zu den manieristischen Zerrspiegeln um 1600 dar, sowie zu den Verzerrungskanons Gesualdos. Realisiert wurde diese neuartige Harmonik durch eine mikrotonale Doppelchörigkeit (ein Chor singt dabei durchwegs um einen Viertelton tiefer). Zwei virtuose Orgelpartien festigen das harmonische Gerüst."

Bernhard Lang (Udine, 2012), Werkbeschreibung, G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag, abgerufen am 25.09.2025 [<https://www.ricordi.com/en-US/Catalogue.aspx/details/442903>]

Uraufführung

2012 - Heidelberg (Deutschland)