

JAN MAYEN (REMEMBERING BEERENBERG) - Akkordeon und Klangfläche

Werktitel: JAN MAYEN (REMEMBERING BEERENBERG)

Untertitel: Akkordeon und Klangfläche

KomponistIn: [Bešlić-Gál Belma](#)

Entstehungsjahr: 2011

Genre(s): Neue Musik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

30. Oktober 2011 Frankfurt am Main

Interpret: Goran Stevanovic (Akkordeon)