

**FADING AWAY (Dunes of Ramlat
al-Wahiba) - für Altflöte,
Bassklarinette, Große Trommel,
Tamtam (so groß wie möglich),
Klavier, Violine, Violoncello,
Kontrabass**

Werktitel: FADING AWAY (Dunes of Ramlat al-Wahiba)

Untertitel:

für Altflöte, Bassklarinette, Große Trommel, Tamtam (so groß wie möglich),
Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabass

KomponistIn: [Bešlić-Gál Belma](#)

Entstehungsjahr: 2010

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

[Altflöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Tamtam](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#)
(1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
