

# "... e finisci già?"

**Werktitel:** "... e finisci già?"

**Untertitel:** Für Orchester

**KomponistIn:** [Haas Georg Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 2012

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk - 8/6/4/3/2

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),  
[Pauke](#) (1), [Violine](#) (14), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (2)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Georg Friedrich Haas: „... e finisci già?“

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle/Preview:** [Universal Edition](#)

## Beschreibung

"Dieses Orchesterwerk von Georg Friedrich Haas ist inspiriert von Mozarts Fragment zum *Hornkonzert Nr. 1 KV 412*, das für Haas ein beeindruckendes persönliches Dokument ist. „Zu Beginn des Konzertsatzes setzt Mozart den D-Dur-Akkord genau in die Position des Obertonakkordes“, sagt Haas: „Dieser Obertonakkord ist das Zentrum meines kurzen Stückes, aus dem sich dann der von Mozart noch ausgeschriebene Anfang des Satzes schält – gleichzeitig in vier verschiedenen zeitlichen Dehnungen und Kontraktionen.“"

*Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 22.09.2021 [*

<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/e-finisci-gia-13874>]

**Auftrag:** Salzburger Festspiele

**Uraufführung**

25. August 2012 - Mozarteum Salzburg

**Mitwirkende:** Mozarteumorchester Salzburg, Titus Engel (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum