

"... e finisci già?"

Werktitel: "... e finisci già?"

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk - 8/6/4/3/2

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [Violine](#) (14), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: „... e finisci già?“

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Preview: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Dieses Orchesterwerk von Georg Friedrich Haas ist inspiriert von Mozarts Fragment zum *Hornkonzert Nr. 1 KV 412*, das für Haas ein beeindruckendes persönliches Dokument ist. „Zu Beginn des Konzertsatzes setzt Mozart den D-Dur-Akkord genau in die Position des Obertonakkordes“, sagt Haas: „Dieser Obertonakkord ist das Zentrum meines kurzen Stückes, aus dem sich dann der von Mozart noch ausgeschriebene Anfang des Satzes schält – gleichzeitig in vier verschiedenen zeitlichen Dehnungen und Kontraktionen.“"

Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 22.09.2021 [

<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/e-finisci-gia-13874>]

Auftrag: [Salzburger Festspiele](#)

Uraufführung

25. August 2012 - Mozarteum Salzburg

Mitwirkende: [Mozarteumorchester Salzburg](#), Titus Engel (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)