

subshrubs

Name der Organisation: subshrubs

erfasst als: Ensemble Quartett

Genre: Neue Musik

Subgenre: Modern/Avantgarde

"Wenn ein unordentlicher Schreibtisch auf einen unordentlichen Geist hinweist, worauf deutet dann ein leerer Schreibtisch hin?" Einstein hätte seine Freude gehabt: Das Instrumentarium von subshrubs als scheinbar ungeordnete Ansammlung von Cheap- und High Electronics, Klavier, große und kleine Blockflöten, Präparationen, Devices, ur- bis mittelalterliche Turntables, ein Fernseher als Soundquelle, Computer, Kabeln, Micros, Mixer - ein Low/Hightech-supraorganisatorisches, elektroakustisches Gefüge, dessen vermeintliches Chaos nur zu neuen musikalischen Konnotationen führen kann - denn wenn der Schreibtisch nicht leer und die Dinge nicht verstaut sind, kann sich alles verbinden, oder moderner gesagt, neu kontextualisieren; subshrubs - auf deutsch in der Einzahl soviel wie "Busch", "Gesträuch" - kümmert sich dabei gar nicht um die Frage, wie? Das musikalische Handeln, Forschen, Experimentieren, Proben, Arbeiten am Material stehen für selbstbestimmtes Ver-Ordnen, Ent-Ordnen, Neu-Ordnen und Verorten. Das Quartett spielte das erste Mal öffentlich September 2006 im Rahmen der Amannstudios-Konzertserie. Was hier zu hören war, frappant: Die von zart bis energisch ver-rückte, differenzierte Amalgamierung der unterschiedlichsten Backgrounds der Musikerinnen zu einem einheitlichen elektro-akustischen Aggregat, zu einer Stimme mit - wie in manchen Sprachen - vier unterschiedlichen "Tonhöhen", Ausformungen und Charakteristika. Trotz aller Nähe eine elegante Distanz zum Sujet spürbar, eine Aura der Ferne; subshrubs, eine Viererbande ohne Mission, deren Stücke komponiert sind, deren Musik nur geplant dem Zufall überlassen wird. Dabei werden Sound und Spezifika der einzelnen Klangautorinnen ebenso bedacht wie der subshrubs-Ensembleklang insgesamt.

(Burkhard Stangl)

Band/Ensemble Mitglied

[Klement Katharina](#) (Klavier, Elektronik)

[Castelló Angélica](#) (Blockflöten, Elektronik)

[Osojnik Maja](#) (Blockflöten, Elektronik)

[Roisz Billy](#) (Audio, Video)

Links [mica-Artikel: subshrubs präsentieren „1/8 vom 3/4 Tag“](#), [mica-Porträt: Maja Osojnik](#), [echoraum.at/subshrubs](#), [majaosojnik.com/subshrubs](#), [castello.klingt.org/projects/subshrubs](#)

© 2021. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)