

Herzzeit - Musik für Lesung

Werktitel: Herzzeit

Untertitel: Musik für Lesung

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Beteiligte Personen (Text): Bachmann Ingeborg, Celan Paul

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 33m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: [Tonband](#) (1)

Stilbeschreibung:

„...Lange musste man zwischendurch warten, bis bei den Tagen für Neue Musik ein "normaler" Ton erklang. Viele davon verschwanden im Geräusch, im Farblich-Differenzierten und -Disparaten, im Glissando oder in einem ständigen Transformationsprozess. Aber einfach so ein Ton gerade heraus, der fast nackt wirkt und sagt: Voilà, da bin ich - das war eher die Ausnahme. Spät am Freitagabend vernahm man etliche davon, im Klavierpart der Österreicherin Katharina Klement, die zusammen mit Florian Prix (Elektrotechnik) auf erfreulich unaufdringliche Weise ihre "Textur" erspielte, aber auch sie schien manchmal dem Tatenspiel nicht zu trauen und legte Materialien auf die Saiten. So, als reiche die Substanz nicht aus und man müsse die Klänge verfremden, um sie interessanter zu machen....“

Tages Anzeiger; Thomas Meyer; Zürich (20.11.10)

Uraufführung:

19. Oktober 2010 Lenzburg - Schweiz

Veranstaltende Organisation: Aargauer Literaturhaus Lenzburg

Interpret: Miriam Japp, Ursula Mihelic

- Korrespondenz zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan
- ad Tonband MusiK (Stereo): 9 Titel

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)