

# der Einfluss des Menschen auf den Mond

**Werktitel:** der Einfluss des Menschen auf den Mond

**Untertitel:** Musiktheater

**KomponistIn:** [Lang Klaus](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Händl Klaus

**Entstehungsjahr:** 2010

**Dauer:** 75m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Fl(Picc)/1/1/1 - 1/1/1/0 - Perc, Hf, OrgP(Cemb) - 4/0/2/2/1

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Tenor (1), Bass (1)

Flöte (1, auch Piccoloflöte), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1),  
Trompete (1), Perkussion (1), Harfe (1), Orgelpositiv (1, auch Cembalo), Violine  
(4), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (1)

**die Rollen:**

Mann im Mond: Sopran

Astronaut: Mezzosopran (auch: Countertenor)

Briefträger: Tenor

Köchin: Bass

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)