

der Einfluss des Menschen auf den Mond

Werktitel: der Einfluss des Menschen auf den Mond

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Beteiligte Personen (Text): Händl Klaus

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 75m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Fl(Picc)/1/1/1 - 1/1/1/0 - Perc, Hf, OrgP(Cemb) - 4/0/2/2/1

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Orgelpositiv](#) (1, auch Cembalo), [Violine](#) (4), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

die Rollen:

Mann im Mond: Sopran

Astronaut: Mezzosopran (auch: Countertenor)

Briefträger: Tenor

Köchin: Bass

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

[Youtube](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)