

Azurit

Werktitel: Azurit

Untertitel: Für Gitarre solo

KomponistIn: Proy Gabriele

Entstehungsjahr: 2011

Genre(s): Klassik Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Gitarre (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die Komposition „Azurit“ erzählt eine Geschichte des Abschieds und der Erinnerung – vom Verlust eines geschätzten Freundes und davon, die Erinnerung an die unvergessliche Begegnung wachzuhalten. So wie sich das Mineral Azurit durch seine außergewöhnlich tiefblaue Farbe von allen anderen Mineralien unterscheidet, so bewahren wir die besondere Qualität der Begegnung in bleibender Erinnerung. Im Laufe der Zeit verwandelt sich Azurit nach und nach in Malachit – die Zeit der Trauer und des Gedenkens ist auch eine Zeit der Veränderung.

„Azurit“ für eine Sologitarre ist im Stil eines Tombeaus geschrieben. Die 6. Saite ist einen ganzen Ton tiefer gestimmt und die tiefen Basstöne der D-Saite hallen durch das gesamte Largo. Das unaufhörliche Schwingen des Pendels bzw. Glockenschlags wird durch schnelle Melodiefolgen und Arpeggio-Töne unterbrochen. Schließlich setzt sich sanft ein zweiteiliger Satz durch, bevor das Stück mit einer aufsteigenden Flageolettmelodie endet."

Gabriele Proy, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 15.05.2024 [

<http://www.gabrieleproy.at/info/details/Azurit.html>]

Auftrag: Christina Schorn-Mancinelli, (Professorin am Konservatorium in Monopoli in Italien)

Auszeichnung: Kompositionspreises österreichischen Ministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur 2011

Widmung: [Christina Schorn-Mancinelli](#) und dem Andenken an die 2010 verstorbene Botschafterin Claudia Rochel-Laurich gewidmet.

Uraufführung

1 September 2012 - L'Aquila (Italien)

Mitwirkende: [Christina Schorn-Mancinelli](#) (Gitarre)

Veranstalter: *Società Aquilana dei Concerti "BONAVENTURA BARATTELLI"* - Internationales Gitarrenfestival