

# Jalousie

**Werktitel:** Jalousie

**Untertitel:** für Saxophonquartett

**KomponistIn:** [Klement Katharina](#)

**Entstehungsjahr:** 2009

**Dauer:** variabel

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Besetzung:** Quartett

**Besetzungsdetails:**

[Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Basssaxophon](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 4

**Art der Publikation:** Manuskript

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Jalousie

**ISMN / PN:** 9790502289157

**Ausgabe:** Spielpartitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 24

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 25,00 EUR

**PDF Preview:** [Jalousie](#)

**Beschreibung**

Den Subtext zur instrumentalen Komposition bilden 17 konkrete Aufnahmen, die alle an einem Ort aufgenommen wurden: bei einem geöffneten Fenster hinter geschlossener Jalousie, zu unterschiedlichen Tages- und Nachtzeiten. Eine Auswahl dieser Aufnahmen wurde spektral wie zeitlich analysiert und innerhalb der Möglichkeiten des gegebenen Saxophonquartetts instrumental resynthetisiert. Nicht die naturgetreue Nachahmung stand im Vordergrund, sondern der Versuch einer Transposition von Alltagsgeräuschen und -klängen in

den instrumentalen Kontext. Wie in einem Kaleidoskop treffen die Fragmente rund um den einheitlichen Ort aufeinander. Diese können für jede Aufführung ad libitum neu geordnet werden, auch Auslassungen oder Wiederholungen von Fragmenten sind möglich. Die Übersetzung von konkreten Aussenaufnahmen in den instrumentalen Kontext folgt dem Prinzip der Jalousie: ursprünglich kausale und anekdotische klangliche Zusammenhänge werden anstrahiert. Die Klänge stehen "nur" mehr in tonalem Zusammenhang.

## **Uraufführung**

4. Oktober 2009 Wien

**Veranstalter:** [\*neue musik in st. ruprecht\*](#)

**Mitwirkende:** [\*Danubia Saxophonquartett\*](#)

---