

Jalousie

Werktitel: Jalousie

Untertitel: für Saxophonquartett

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: variabel

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

[Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Basssaxophon](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Jalousie

ISMN / PN: 9790502289157

Ausgabe: Spielpartitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 24

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 25,00 EUR

PDF Preview: [Jalousie](#)

Beschreibung

Den Subtext zur instrumentalen Komposition bilden 17 konkrete Aufnahmen, die alle an einem Ort aufgenommen wurden: bei einem geöffneten Fenster hinter geschlossener Jalousie, zu unterschiedlichen Tages- und Nachtzeiten. Eine Auswahl dieser Aufnahmen wurde spektral wie zeitlich analysiert und innerhalb der Möglichkeiten des gegebenen Saxophonquartetts instrumental resynthetisiert. Nicht die naturgetreue Nachahmung stand im Vordergrund, sondern der Versuch einer Transposition von Alltagsgeräuschen und -klängen in

den instrumentalen Kontext. Wie in einem Kaleidoskop treffen die Fragmente rund um den einheitlichen Ort aufeinander. Diese können für jede Aufführung ad libitum neu geordnet werden, auch Auslassungen oder Wiederholungen von Fragmenten sind möglich. Die Übersetzung von konkreten Aussenaufnahmen in den instrumentalen Kontext folgt dem Prinzip der Jalousie: ursprünglich kausale und anekdotische klangliche Zusammenhänge werden anstrahiert. Die Klänge stehen "nur" mehr in tonalem Zusammenhang.

Uraufführung

4. Oktober 2009 Wien

Veranstalter: [*neue musik in st. ruprecht*](#)

Mitwirkende: [*Danubia Saxophonquartett*](#)